

IV. Curso IV.

| PROCEDIMIENTO | HORTICULTURA | DISEÑO |
|---|--|---|
| <p>Formación en clase (2 hrs).</p> <p>A. Repaso Protocolo de Juzgamiento y Ética.</p> <p>B. Premio a la Realización de una Exposición de Flores.</p> <p>1. Descripción general de la categoría Realización de una Exposición de Flores.</p> <p>2. Requisitos de División, más allá de aquellos para una Exposición Estándar o Exposición Especializada</p> <p>3. Solicitar el Premio NGC a la Realización de una Exposición de Flores.</p> <p>C. Redactar el Programa de Exposición de Flores.</p> <p>1. Requisitos del Programa.</p> <p>2. Escala de Puntos del Programa de Exposición de Flores.</p> <p>3. Procedimiento para redactar el Programa, después del Curso IV.</p> <p>D. Evaluación de una Exposición de Flores NGC; Escala de Puntos para la Evaluación de una Exposición de Flores y consideraciones.</p> | <p>Formación en clase (5 hrs. total).</p> <p>A. Repaso Redacción del Programa Horticultura: Secciones y Clases.</p> <p>B. Análisis de Secciones de Artes Botánicas Horticultura.</p> <p>C. Repaso Requisitos Generales de todos los Premios Mayores al Expositor de Horticultura y Artes Botánicas Horticultura.</p> <p>D. Repaso de cualidades a juzgar en la Escala de Puntos de Horticultura.</p> <p>E. Repaso Vocabulario Comentarios de Horticultura.</p> <p>F. Repaso Procedimientos de Juzgar.</p> <p>G. Análisis sobre el cultivo y exhibición de dos Tipos de Horticultura, enfatizando la exhibición y el juzgamiento. El Comité Local de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee la cantidad suficiente de especímenes de los dos tipos elegidos, previa consulta con el instructor.</p> <p>H. Práctica de juzgar: 2 hrs. Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores Local provee tres exhibiciones para cada una de las dos clases de los dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificaciones del instructor.</p> <p>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hs.); Comité de Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee tres exhibiciones por cada una de las dos Clases de dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificaciones del instructor.</p> | <p>Formación en clase (5 hrs. total).</p> <p>A. Repaso Redacción del Programa Diseño: Secciones y Clases.</p> <p>B. Elementos y Principios de Diseño, en relación al Diseño Abstracto.</p> <p>C. Repaso de las características del Diseño Creativo.</p> <p>D. Repaso de Organización Plástica, Penetración del Espacio, Balance Dinámico.</p> <p>E. Análisis de la División de Artes Botánicas y las Secciones de Artes Botánicas Diseño; análisis de requisitos de Premios Mayores al Expositor NGC.</p> <p>1. Premio Artes Botánicas, Diseño.</p> <p>2. Premio Artes Botánicas, Manualidades.</p> <p>F. Requisitos Generales de todos los Premios Mayores al Expositor de Diseño</p> <p>G. Repaso de Premios de División y Sección.</p> <p>H. Repaso de la Cualidades a juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.</p> <p>I. Repaso Vocabulario Comentarios Diseño.</p> <p>J. Repaso de Procedimientos de Juzgar.</p> <p>K. Los seis (mínimo) diseños del Instructor muestran la Organización Plástica, Penetración del Espacio y Balance Dinámico, en los Tipos de Diseños Avanzados (Cap. 7), uno con dominio de abstracción.</p> <p>L. Practica de juzgamiento por puntaje: 2 hrs. El Comité provee tres exhibiciones para las dos Clases, según especificaciones del instructor.</p> <p>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hrs.); El Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee tres exhibiciones para las dos Clases, según especificaciones del instructor.</p> |