

### III. Curso III.

PROCEDIMIENTO	HORTICULTURA	DISEÑO
<p><i>Formación en clase (2 hrs).</i></p> <p>A. Explicación de la División Educación y juzgamiento de exhibiciones educativas. (Comité de Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee un ejemplo de una Exhibición Educativa).</p> <p>B. Explicación de División Grupos de Jóvenes/ Auspiciados.</p> <p>C. Requisitos para convertirse en Juez Acreditado de Exposiciones de Flores.</p> <p>D. Protocolo de Juzgamiento/Ética.</p> <p>E. Repaso de Redacción del Programa de Exposición de Flores; énfasis en el formato y reglas generales.</p>	<p><i>Formación en clase (5 hrs. total).</i></p> <p>A. Elaborar un Programa de Horticultura: Secciones y Clases.</p> <p>B. Análisis de Competencia entre Clubes – Displays y Jardines.</p> <p>C. Repaso de requisitos generales de los Premios Mayores al Expositor NGC Horticultura.</p> <p>D. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Horticultura.</p> <p>E. Repaso Vocabulario Comentarios de Horticultura.</p> <p>F. Repaso Procedimiento de Juzgar.</p> <p>G. Análisis sobre el cultivo y exhibición de dos Tipos de Horticultura, enfatizando la exhibición y el juzgamiento. El Comité Local de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee la cantidad suficiente de especímenes de los dos tipos elegidos, previa consulta con el instructor.</p> <p>H. Práctica de juzgar: 2 hrs. Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee tres exhibiciones para cada una de las dos clases de los dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificación del instructor.</p> <p><b>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hrs.);</b> Comité de Escuela de Exposiciones de Flores Local provee tres exhibiciones por cada una de las dos Clases de dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificaciones del instructor.</p>	<p><i>Formación en clase (5 hrs. total).</i></p> <p>A. Elaborar un Programa de Diseño: Secciones y Clases.</p> <p>B. Opciones de Montaje Creativo.</p> <p>C. Características generales del Diseño Creativo.</p> <p>D. Elementos y Principios del Diseño en relación al Diseño Creativo.</p> <p>E. Balance dinámico, organización plástica, yuxtaposición y abstracción.</p> <p>F. Requisitos Generales de Premios Mayores al Expositor de Sección de Diseño</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Elección del Diseñador.</i></li> <li>2. <i>Competencia entre Clubes.</i></li> </ol> <p>G. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.</p> <p>H. Repaso Vocabulario Comentarios Diseño.</p> <p>I. Repaso de Procedimiento de Juzgar.</p> <p>J. Los seis (mínimo) tipos diferentes de Diseños Creativos, elegidos de la lista de tipos de diseño en el Cap. 7 del <i>Manual de Exposiciones de Flores</i>.</p> <p>K. Práctica de Juzgamiento por puntaje: 2 hrs. El Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee tres exhibiciones para las dos clases, según especificaciones del instructor.</p> <p><b>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hrs.);</b> El Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee tres exhibiciones para las dos clases, según especificaciones del instructor.</p>