

## II. Curso II.

PROCEDIMIENTO	HORTICULTURA	DISEÑO
<p><i>Formación en clase (2 hrs).</i></p> <p>A. Repaso de requisitos de Exposiciones Estándar de Flores y Exposiciones Especializadas.</p> <p>B. Repaso Sistema Estándar de Premios.</p> <p>C. Deberes del Director y Comités de Exposiciones de Flores</p> <p>D. Redacción de un Programa de Exposición de Flores, énfasis en el formato y reglas generales.</p> <p>E. Explicación de la Sección Artes Botánicas Fotografía y requisitos para el Premio Artes Botánicas Fotografía. (El Comité trabaja con el instructor para conseguir ejemplos de Artes Botánicas Fotografías.)</p>	<p><i>Formación en clase (5 hrs. total).</i></p> <p>A. Montaje innovador de Horticultura.</p> <p>B. Análisis de Horticultura Petite.</p> <p>C. Requisitos Generales de los Premios Mayores al Expositor; Premios de Sección incluyendo Premio Elfo.</p> <p>D. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Horticultura.</p> <p>E. Repaso Vocabulario de Comentarios Horticultura.</p> <p>F. Repaso Procedimiento de Juzgar.</p> <p>G. Análisis del cultivo y exhibición de dos Tipos de Horticultura, enfatizando la exhibición y el juzgamiento. El Comité Local de la Escuela de Exposiciones de Flores, provee la cantidad suficiente de especímenes de los dos tipos elegidos, previa consulta con el instructor.</p> <p>H. Práctica de juzgar: 2 hrs. Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee tres exhibiciones para cada una de las dos Clases de los dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificación del instructor.</p> <p><b>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hrs.);</b> Comité de Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee tres exhibiciones por cada una de las dos Clases de dos tipos de plantas diferentes estudiados, según especificaciones del instructor.</p>	<p><i>Formación en clase (5 hrs. total).</i></p> <p>A. Diseños de Mesa: Funcional, Mesas Exhibición.</p> <p>B. La función del Balance, Color y Textura en un Diseño de Mesa.</p> <p>C. Montaje creativo para Diseños de Mesa.</p> <p>D. Analizar los Diseños Petite. Requisitos Generales del Premio Petite.</p> <p>E. Requisitos Generales del Premio Mayor al Expositor NGC de Sección – PREMIO DE MESAS.</p> <p>F. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.</p> <p>G. Repaso Vocabulario Comentarios Diseño.</p> <p>H. Repaso Procedimiento de Juzgar.</p> <p>I. Los seis (mínimo) diseños del Instructor muestran: Mesa Funcional, Mesa Exhibición con diseño floral completo, Mesa Exhibición con material vegetal adicional, Mesa/bandeja para uno y diseños Petite de diferentes tamaños.</p> <p>J. Práctica de juzgar: 2 hrs. El Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores local provee tres mesas funcionales y tres mesas exhibición, según especificaciones del instructor.</p> <p><b>Examen de Juzgamiento por puntaje (2 hrs.);</b> El Comité de la Escuela de Exposiciones de Flores Local, provee tres mesas funcionales y tres mesas exhibición, según especificaciones del instructor.</p>