



PREMIOS DIGITALES DEL NGC.

GUIA PARA PREMIOS DIGITALES CATEGORIA III

OBJETIVOS:

Informar al expositor de los conceptos que serán considerados para evaluar

los nuevos Premios Digitales del NGC, ofrecidos en cuatro Categorías. El Sistema Estándar de Premios NGC es utilizado para la evaluación de los Este documento incluye información de los Premios Digitales otorgados en la Categoría III, a los cuales se les otorga Certificados Virtuales de Oro y Certificados de Monarcas de Oro.

A. PREMIOS Y REGLAS GENERALES

1. Premios NGC Categoría III que reciben los Certificados de Oro.

premios ofrecidos en Exposiciones de Flores Virtuales.

PREMIO EXPOSICIONES DE FLORES VIRTUALES

IAVFS-1 EXCELENCIA A LA REALIZACION DE EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL GENERAL/PEQUEÑA (A1)

IAVFS-2 EXPOSICION VIRTUAL PETITE / PEQUEÑA PETITE (A2)

PREMIO EXPOSICIONES ESPECIALIZADAS DE FLORES VIRTUALES

IAVFS-3 EXPOSICION VIRTUAL ESPECIALIZADA EN DISEÑO (A3)

IAVFS-4 EXPOSICION VIRTUAL EXPECIALIZADA EN HORTICULTURA (A4)

PREMIO EXCELENCIA EN FOTOGRAFIAS DE EXPOSICIONES DE FLORES

IAVFS-5F MEJOR FOTOGRAFIA DIVISIÓN DE HORTICULTURA

IAVFS-6F MEJOR FOTO DIVISIÓN DE DISEÑO

IAVFS-7F MEJOR FOTO DIVISION HORTICULTURA DE ARTES BOTÁNICAS

IAVFS-8F MEJOR FOTO DIVISION DE DISEÑO DE ARTES BOTANICAS

2. Premios NGC Categoría III para Exposiciones de Flores que reciben los Certificados de Monarcas de Oro:

PREMIOS DE SECCION

PREMIOS DE DIVISION

- a. Consulte el Manual de Exposiciones para los requisitos de estos premios.
- b. La organización y solicitud a estos premios se apega a los reglamentos de eventos presenciales indicados en el Manual MEF.
- c. Los premios virtuales son conferidos después de las Exposiciones de Flores.

B. III CERTIFICADOS DE ORO (A y F)

- a. Cumple con las reglas generales de Exposiciones de Flores Virtuales y de fotografías de Exposiciones de Flores Virtuales.

- b. La solicitud debe incluir el número de asociados de la entidad:
Pequeño 29, Mediano 30-59, Grande 60-99 o Mayor de 100.
- c. La fecha final de entrega de solicitudes es antes del 15 de enero.
- d. La solicitud es enviada a las Directoras de Premios internacionales:
Cheryl Obediente cheryl.obediente@gmail.com
Recibe y confirma solicitudes de Sud América y Guatemala.
Maria Regina Viau viaucastillo@gmail.com
Recibe y confirma solicitudes de México y Centro América.
- e. La solicitud a Premios de Exposiciones de Flores Virtuales debe siempre incluir una copia digital del Programa de la Exposición.
- f. Las Exposiciones de Flores Virtuales utilizan el Sistema Standard de Premios del NGC. Se permite ofrecer cintas o sellos digitales, con uso uniforme en todas las Divisiones.

**REQUISITOS DE LA CATEGORIA III
PRESENTACIONES POWER POINT
IAVFS -1**

**EXCELENCIA A LA REALIZACION DE EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL
GENERAL/PEQUENA**

- a. Cumple con las reglas generales.
- b. El total de documentos a enviar a las Directoras son cuatro (4).
Formato de solicitud del premio en la página cinco (5).
Power Point con veinte (20) fotografías, cada una con límite de veinticinco (25) palabras de descripción.
Copia Digital del Programa.
- c. La información es acorde al Manual EEF y la guía Digital de Exposiciones virtuales.
- d. Tema apropiado llevado en las Divisiones, Secciones y Clases.
- e. El programa indica tema y títulos en todas las Divisiones, Secciones y Clases.
- f. Define el programa los requisitos para el montaje de fotografías.
- g. Las imágenes fotográficas muestran nitidez.
- h. Los premios ofrecidos fueron otorgados.
- i. Las Clases estan completas y la cantidad es apropiada al tamaño de la organización.
- j. Exposición de cinco (5) Divisiones.

**REQUISITOS DE LA CATEGORIA III (A2)
IAVFS-2
EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL PETITE
O/EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL PEQUEÑA PETITE IAVFS-2**

- a. Cumple con las reglas generales.
- b. El total de documentos a enviar a las Directoras son cuatro (4).
 Formato de solicitud del premio en la página cinco (5).
 Power Point con veinte (20) fotografías, cada una con límite de veinticinco (25) palabras de descripción.
 Copia Digital del Programa.
- c. Conforma con los Requisitos de la Guía Digital de Exposiciones de Flores.
- d. Tema apropiado llevado en las Divisiones, Secciones y Clases.
- e. El Programa define los requisitos para el montaje de las fotografías
- f. Las fotos muestran el tamaño y condición del espécimen y de los diseños.
- g. Todas las Clases estan completas; cantidad apropiada al tamaño de la entidad.
- h. Interpretación creativa del Programa y Títulos de las Clases.
- i. La exhibiciones son educativas.
- j. El contenido escrito es de lectura facil.
- k. Enfoca los objetivos del NGC
- l. Se observa creatividad en las exhibiciones de Grupos de Jovenes/ Auspiciados y/o Artes Botánicas.

REQUISITOS PARA LA CATEGORIA III (A3)

IAVFS-3

EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL ESPECIALIZADA EN DISEÑO

- a. Cumple con las reglas generales.
- b. El total de documentos a enviar a las Directoras son cuatro (4).
 Formato de solicitud del premio en la página cinco (5).
 Power Point con veinte (20) fotografías, cada una con límite de veinticinco (25) palabras de descripción.
 Copia Digital del Programa.
- c. Tema apropiado y llevado en las Divisiones, Secciones y Clases
- d. La calidad de fotografía de los diseños es nítida.
- e. Se coordinó las bases para el montaje de las fotografías.
- f. Cumple con la Guía Digital de exposición de Flores Virtual y el programa.
- g. Todos los premios ofrecidos fueron otorgados.
- h. Todas las Clases completas; cantidad apropiada al tamaño de la entidad.
- i. Identificación correcta del material vegetal.

REQUISITOS PARA LA CATEGORIA III (A-4)

IAVFS-4

EXPOSICION DE FLORES VIRTUAL ESPECIALIZADA EN HORTICULTURA

- a. Cumple con las reglas generales.
- b. El total de documentos a enviar a las Directoras son cuatro (4).

Formato de solicitud del premio en la página cinco (5).
Power Point con veinte (20) fotografías, cada una con límite de veinticinco (25) palabras de descripción.
Copia Digital del Programa.

- c. Conformar con los Requisitos de la Guía Digital de Exposiciones de Flores.
- d. Tema apropiado y llevado en las Divisiones, Secciones y Clases
- e. La calidad de las fotografías es nítida.
- f. Se coordinó las bases para el montaje de las fotografías.
- g. Todos los premios ofrecidos fueron otorgados.
- h. Todas las Clases completas; cantidad apropiada al tamaño de la entidad.
- i. Enfoca la identificación correcta de los especímenes.

REQUISITOS PARA LA CATEGORIA III (B)

PREMIO EXCELENCIA EN FOTOGRAFIA

**División de Diseño - División de Artes Botánicas Diseño.
División de Horticultura - División de Artes Botánicas
Horticultura**

- a. El Comité de Exposiciones de Flores tiene la opción de ofrecer o no los Premios de Fotografías del NGC.
- b. La decisión de aplicar a premios de fotografías debe estar incluida en la sección de las Reglas de Premios del Programa.
- c. El objetivo es seleccionar la imagen fotográfica que proyecte el mejor "impacto visual" y apego al tema de la Exposición y la Clase. La imagen no se selecciona por diseño, el espécimen o el listón que le fue otorgado.
- d. La selección de la imagen se realiza cuatro veces:
 - 1. Las Jueces que definen si hay o no, una foto merecedora de premio.
 - 2. La Directora y su comité que envía las Solicitud de premios.
 - 3. Las solicitudes son recibidas y seleccionadas por La Directora de Premios Regional.
 - 4. Las Dos Directoras de Premios hacen la selección final.
- e. El contenido digital del envío a las Directoras incluye:
 - Presentación en Power Point
 - Incluye: Página de portada.
 - Página con Una (1) foto.
 - Solicitud al Premio incluida en la página cinco (5).



- f. La imagen del diseño/o (espécimen) debe de estar nítida con enfoque
 - Que muestra un contraste óptimo de colores y texturas.
- g. Se puede observar las diferencias entre las superficies del material de planta y de otros componentes.
- h. La imagen proyecta la dimensionalidad del diseño/(espécimen).
- i. El fondo no interfiere negativamente con presentación.
- j. Tiene el peso visual distribuido de ambos lados de la fotografía que permite observar el balance y ritmo visual de la imagen.
- k. La fotografía tiene distinción.
- l. La imagen no muestra señales de manipulación técnica.

NATIONAL GARDEN CLUBS INC.