



BOLETIN NUMERO 34 – Abril 2020
ESCUELA DE EXPOSICIONES DE FLORES del NGC, Inc.
COMITÉ DE AFILIADOS INTERNACIONALES

¡Hola a todos!

Por favor hagan circular este Boletín entre sus amigos Jueces y Estudiantes. Si desea recibir el Boletín directamente, envíe “quiero recibir el Boletín” a swray.ar@gmail.com

Hoy quiero hablar de la aceptación. Cuanto antes podamos aceptar que vivimos en un mundo diferente, mejor nos va a ir.

La vida es una serie de cambios naturales y espontáneos. No los resistas, eso solo crea dolor. Deja que la realidad sea la realidad, deja que las cosas fluyan naturalmente hacia adelante en la forma que les gusta. (Lao Tzu)

Nada de lo que fue vuelve a ser, y las cosas y los hombres y los niños no son lo que fueron un día. (Ernesto Sábato)

Algunos cambios parecen negativos en la superficie, pero te darás cuenta de que se está creando espacio en tu vida para que algo nuevo emerja. (Eckhart Tolle)

- **Suspensión de Eventos Educativos EEF durante 2020.**

Debido a la situación mundial sanitaria, el NGC recomienda a los comités locales de la Escuela de Exposiciones de Flores, suspender todas las actividades académicas de Escuelas y Simposios hasta el año entrante 2021, o cuando se le otorgue una revisión a esta recomendación.

**LA VIGENCIA DE TODOS LOS CREDITOS DE JUECES Y ESTUDIANTES
SE EXTIENDE POR UN AÑO MÁS, HASTA DICIEMBRE 2021**

- **Sigamos repasando lo que tanto nos costó aprender!!**

Ahora, que tenemos más tiempo disponible, además de poder aprovechar más el jardín, hagamos los Módulos de Investigación MIA, preparados específicamente para revisar el Manual de Exposiciones de Flores. Tu contacto: Rosalía Cerchi rosaliacerchi@hotmail.com
Los módulos están preparados para que puedas responder interactivamente, y son muy divertidos.

- **Muy buenas noticias!** La EEF tiene nueva Instructora Provisional de Diseño, Ana María Gastaldi: Su teléfono celular es +59 9 11 5011 5003 amriccardi@gmail.com Felicitaciones Ana María!

- **Durante el último Simposio de Instructoras** se habló de temas importantes para el avance de nuestros Cursos, Simposios y Exposiciones. Se tomaron las siguientes decisiones:

1. Incentivar a los estudiantes a cultivar los ejemplares que se necesitan para los Cursos y Simposios.

-Motivar que los ejemplares a evaluar sean cultivados por los alumnos.

-Se solicite 3 ejemplares para evaluar en clase y 3 para examen de **diferentes variedades de la misma especie**. Como se presentan de esta manera en las exposiciones, sería más "real".
-Los ejemplares en recipiente con un máximo de 30 de diámetro.
-Se evaluarán contra perfección de cultivo
-La Instructora de Horticultura debe hacer un seguimiento a conciencia, desde el momento de la invitación a impartir, hasta la fecha del evento, para asegurar que se cumpla con esta consigna. -s.
-Hablar con la Directora Local de la Escuela para que programe las plantas a estudiar para **toda** la Serie, y que se cultiven **10 plantas** de cada espécimen a estudiar, por Curso o Simposio, tomando en cuenta las fechas programadas de los cuatro cursos, y la época del año correspondiente. De esta manera habrá suficientes muestras para los tres especímenes por clase (dos clases) y para el examen de puntaje.

2. Enfatizar con la Directora Local la necesidad imperiosa de entregar las guías de los Cursos con mucha anticipación, e insistir con los estudiantes que se registran la necesidad de estudiar antes de las clases, para poder rendir un excelente examen. Esta práctica les ayudará en el momento de rendir el Examen del Manual.

3. Incentivar la exhibición de **Flores del Jardín en Canasto** (Especímenes cortados del jardín) en las Exposiciones de Flores:

a) Se exhiben en la División Horticultura, Sección o Clase aparte. Se ofrece Premio Local. No opta por ningún Premio Mayor al Expositor NGC de Sección.

b) NO Compite por el Premio a la Excelencia en Horticultura.

c) El Programa indica hasta cuántos especímenes integra el canasto. Cantidad máxima y mínima; con hojas adheridas los que correspondan.

d) Se pueden exhibir hasta cinco especímenes iguales, pero de distinta Variedad. Ejemplo: hasta cinco Iris de distinto color; hasta cinco Rosas de diferente Variedad, etc.

e) Se admiten Ramas floridas de árboles y/o arbustos.

f)) Deben estar colocados armónicamente dentro de recipientes individuales transparentes, o bien pinchados en panes de espuma floral (Oasis). El Programa especifica.

g) Se Juzgan con la Escala de Puntos de la División Horticultura I. de la página 129 del Manual.

4. Incentivar la exhibición de **Follaje Decorativo del Jardín en Canasto**. (Especímenes cortados del jardín)

a) Se exhiben Ramas Decorativas de árboles y/o arbustos y/o tallos de especímenes herbáceos. Ejemplo: Coleus.

b) Se rigen por las mismas pautas que las Flores en Canasto. (a, b c, d, f, g)

5. Incentivar la exhibición de **Hojas del Jardín en Canasto**. (Especímenes cortados del jardín)

a) Se exhibe cualquier Hoja del Jardín con interés decorativo. Ejemplo : Helechos, Philodendron, etc.

b) Se rigen por las mismas pautas que las Flores en Canasto. (a, b, c, d, f, g)

Nota: EN TODAS LAS EXHIBICIONES EN CANASTO, 1/3 DE LOS ESPECÍMENES DEBERÁN MERECER 90 PUNTOS O MÁS PARA QUE LA EXHIBICIÓN LLEVE LA CINTA AZUL.

- **Período en posesión de las exhibiciones de la División Artes Botánicas, Horticultura:**
 - Arbóreo, 6 meses
 - Especímenes secos y conservados, ningún requisito.
 - Paisajes permanentes, 6 meses. Las plantas anuales se reemplazan según se necesite.
 - Paisajes temporales, ningún requisito.
 - Paisajes en miniatura, 6 semanas
 - Plantas manipuladas, 6 meses
- **Correcciones** al MEF: Pag 76 3.e. Agregar, “Las servilletas nunca se colocan en los platos en las Clases de Bandejas.” ¡Atención al juzgar!
Cuadro de Resumen de Premios, pag 46, Premio Arbóreo, columna de la derecha, Otorgado a: “Ramas cortadas o en recipientes de árboles y/o arbustos”.
- **Información** Página Web NGC y Comaai
El Procedimiento para la Evaluación de una Exposición de Flores se encuentra en la página web NGC Y Comaai en la sección Escuela de Exposiciones de Flores.
- **Horticultura**, aclaración:
Escala de Puntos, Manual de Exposiciones de Flores pág. 129
Conformidad.
Conformidad con los requisitos del programa en cuanto al tipo de planta y cómo se presenta (cortada o cultivada en recipiente)
Las demás características se juzgan bajo otros conceptos: floración (Forma/Madurez), cantidad de hojas (Forma/Madurez), largo del tallo (Tamaño/Acicalamiento), recipiente (Montaje), etc.
- **El Simposio de Instructores 2021** será el 24 al 26 de Febrero, 2021, en el Sheraton Albuquerque Uptown, en Albuquerque, New Mexico.
- **El Comité FSS NGC** celebra que los **Afiliados Internacionales** poseen un grupo fuerte de jueces e instructoras. La Directora envía sus felicitaciones por el gran trabajo que hacen, y su apreciación por el apoyo al programa educativo EEF NGC.
- Se agrega como adjunto un **Memorandum del Comité Ejecutivo NGC** a la Directora FSS NGC.
- Por último deseo que todos puedan comprender desde un lugar muy profundo que significa el haber tenido que **detenernos**. Ahora tenemos tiempo para estar en nuestros jardines, balcones o macetas.... con nuestros cultivos, con nuestras plantas y flores. Cultiven, junto con sus plantas, ser amables, comprensivos, compasivos y pacientes.

- Les recordamos que el Comité de Escuelas de Exposiciones de Flores se compone así, y que está para ayudar a Uds. con el programa educativo de NGC, EEF.

Directora NGC EEF AI: **Sylvia Wray, Argentina.** swray.ar@gmail.com

Co-Directora NGC EEF AI: **Patricia Nasrallah, México.** patricia_maron@yahoo.com.mx

Directora de Instructores: **Emilia Luna, Mexico.** emilia-lun@hotmail.com

Directora de Acreditaciones: **Ursula Lederer, Mexico.** ursiho@yahoo.com

Directora de Credenciales, Mexico: **Alicia Villarreal,** alisv@hotmail.com

Directora de Credenciales, Nicaragua, Honduras, Guatemala, San Salvador, Costa Rica, Panamá: **Marina Isabel Mendieta, Honduras.** fam_mendieta@yahoo.com

Directora de Credenciales Colombia, Ecuador, Perú y Brasil:

Patricia Watson, meinerspatricia@gmail.com

Directora de Credenciales Venezuela, Uruguay, Argentina y Chile:

María Beatriz Serrano, Venezuela. serrano.mb@gmail.com

Directora Examen del Manual: **Delia Astini, Argentina.** dasastini@hotmail.com

Directora de Simposios: **Dora Piacquadio Rocca, Argentina.** dora@alvarezprop.com.ar

Directora del Programa para Sud América (menos Uruguay) y Panamá: **Rosalía Cerchi, Uruguay,** rosaliacerchi@hotmail.com

Directora del Programa para México y Centro América: **Laura de Benedetti, Panamá,** lb1647@hotmail.com

Directora del Programa para Uruguay: **Mabel Paternó, Argentina.** mabelpaterno1@yahoo.com.ar

Directora del Proyecto MIA: **Rosalía Cerchi, Uruguay.** rosaliacerchi@hotmail.com

¡Comuníquense! Estamos para ayudarlos.

SW. Abril 2020.