



ESCUELA DE EXPOSICIONES DE FLORES AI NGC/COMAAI

DISEÑO - CURSO EN LÍNEA

Manual de Exposiciones de Flores 2017 NGC.

Versión 3.03 – Actualizado Julio 2023

Página Web: www.comaai.org

Menú: Escuela de Exposiciones de Flores

Sub Menú: Información Académica.

Este documento es un *Adendum* para adaptación de las EEF NGC Virtuales en el cual lo no incluido es lo establecido en el Manual de Exposiciones de Flores NGC 2017 Versión 3.03

El Comité de Estudios en Línea CEL, indicará durante sus Cursos y Simposios a través de sus instructoras los cambios extras realizados en adaptación al Formato Virtual.

CURSO I – Formación en clase 5 horas en total.

A. Breve historia del Diseño Floral incluyendo Europa y Norteamérica, y Diseños Tradicionales de mediados del Siglo XX.

B. Énfasis en los Elementos y Principios del Diseño.

C. Requisitos Generales de los Premios Mayores al Expositor NGC y Premios Virtuales Monarca de Oro de Diseño.

1. Premios de Sección: Premio Tricolor; Premio de Distinción.

2. Premios de División: Premio de Excelencia en Diseño; Premio de Excelencia Festiva.

D. Explicación de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.

E. Vocabulario para comentarios de Diseño.

F. Procedimiento de Juzgar.

G. Fotografías de los diseños del Instructor, mínimo 4 diseños tradicionales, ilustrando los Principios de Diseño: Línea Tradicional, Línea Masa Tradicional y Masa Tradicional (mostrando balance simétrico y asimétrico).

H. Práctica de juzgar: 1 ½ - 2 horas. El Comité provee fotografías de tres exhibiciones por cada una de las dos Clases, según especificaciones del instructor.

Evaluación de Juzgamiento por puntaje (1 hora; se corrige, no se registra); la Delegación Local, provee tres diseños de una Clase, según especificaciones del instructor.

Después de cada curso las estudiantes deben presentar una Evaluación digital en la plataforma Google Forms.

CURSO II – Formación en clase 5 horas en total.

- A. Diseños de Mesa: Funcional, Mesas Exhibición.
- B. La función del Balance, Color y Textura en un Diseño de Mesa.
- C. Montaje creativo para Diseños de Mesa.
- D. Analizar los Diseños Petite. Requisitos Generales del Premio Petite y Premio Virtual Monarca de Oro Petite.
- E. Requisitos Generales del Premio Mayor al Expositor NGC y Premios Virtuales Monarca de Oro de Sección – PREMIO DE MESAS.
- F. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.
- G. Repaso Vocabulario Comentarios Diseño.
- H. Repaso Procedimiento de Juzgar.
- I. Los seis (mínimo) diseños del Instructor muestran: Mesa Funcional, Mesa Exhibición con diseño floral completo, Mesa Exhibición con material vegetal adicional, Mesa/bandeja para uno y diseños Petite de diferentes tamaños.
- J. Práctica de juzgar: 2 horas. La Delegación Local provee fotografías de tres mesas funcionales y tres mesas exhibición, según especificaciones del instructor. Evaluación de Juzgamiento por puntaje (2 horas). La Delegación Local, provee fotografías de tres mesas funcionales y tres mesas exhibición, según especificaciones del instructor.

Después de cada curso las estudiantes deben presentar una Evaluación digital en la plataforma Google Forms.

CURSO III – Formación en clase 5 horas en total.

- A. Elaborar un Programa de Diseño: Secciones y Clases.
- B. Opciones de Montaje Creativo.
- C. Características generales del Diseño Creativo.
- D. Elementos y Principios del Diseño en relación con el Diseño Creativo.
- E. Balance dinámico, organización plástica, yuxtaposición y abstracción.
- F. Requisitos Generales de Premios Mayores al Expositor y Premios Virtuales Monarca de Oro de Sección de Diseño.
 - 1. Elección del Diseñador.
 - 2. Competencia entre Clubes.
- G. Repaso de Procedimientos de Juzgar. MEF pág. 106-109.
- H. Repaso de las Cualidades a Juzgar en la Escala de Puntos de Diseño.
- I. Repaso Vocabulario Comentarios Diseño.
- J. Los seis (mínimo) tipos diferentes de Diseños Creativos, elegidos de la lista de tipos de diseño en el Cap. 7 del Manual de Exposiciones de Flores.
- K. Práctica de Juzgamiento por puntaje: 2 horas. La Delegación Local provee fotografías de tres exhibiciones para las dos clases, según especificaciones del instructor. Evaluación de Juzgamiento por puntaje (2 horas.): La Delegación Local provee fotografías de tres exhibiciones para las dos clases, según especificaciones del instructor.

Después de cada curso las estudiantes deben presentar una Evaluación digital en la plataforma Google Forms.

CURSO IV – Formación en clase 5 horas en total.

- A. Repaso Redacción del Programa Diseño: Secciones y Clases.
 - B. Elementos y Principios de Diseño, en relación con el Diseño Abstracto.
 - C. Repaso de las características del Diseño Creativo.
 - D. Repaso de Organización Plástica, Penetración del Espacio, Balance Dinámico.
 - E. Análisis de la División de Artes Botánicas y las Secciones de Artes Botánicas Diseño; análisis de requisitos de Premios Mayores al Expositor NGC y Premios Virtuales Monarca de Oro.
 - 1. Premio Artes Botánicas, Diseño.
 - 2. Premio Artes Botánicas, Manualidades.
 - F. Requisitos Generales de todos los Premios Mayores al Expositor de Diseño y Premios Virtuales Monarca de Oro.
 - G. Repaso de Premios de División y Sección.
 - H. Repaso de Procedimientos de Juzgar. MEF pág. 106-109
 - I. Repaso de la Cualidades a juzgar en la Escala de Puntos de Diseño y repaso Vocabulario Comentarios Diseño.
 - J. Los seis (mínimo) diseños del Instructor muestran la Organización Plástica, Penetración del Espacio y Balance Dinámico, en los Tipos de Diseños Avanzados (Cap. 7), uno con dominio de abstracción.
 - K. Práctica de juzgamiento por puntaje: 2 horas. La Delegación Local provee fotografías de tres exhibiciones para las dos Clases, según especificaciones del instructor.
- Evaluación de Juzgamiento por puntaje (2 horas.): La Delegación Local provee las fotografías de tres exhibiciones para las dos Clases, según especificaciones del instructor.

Después de cada curso las estudiantes deben presentar una Evaluación digital en la plataforma Google Forms.

SW/PN/HG Febrero 2024