

MAYO 2021



ESCUELA DE EXPOSICIONES DE FLORES EVENTOS EN LÍNEA

LINEAMIENTOS PARA EL ESTUDIANTE y/o JUEZ

A. PROTOCOLO GENERAL.

- a. Es obligatorio la lectura del Protocolo General. www.comaai.org
- b. Es requisito que el estudiante/Juez comprenda el sistema de estudio en línea compuesto del método Asincrónico y Sincrónico, la modalidad de estudio que utiliza NGC.
- c. La función Asincrónica es elaborada con el interés de preparar de antemano a los estudiantes/Jueces sobre los temas de la clase.

B. PROCESO DE REGISTRO DE UN ESTUDIANTE/JUEZ

- a. Las invitaciones y promoción de estos Cursos/Simposios son a través de los Medios Sociales COMAAI o Chats.
- b. Si desea inscribirse debe estar segura de que podrá cumplir con su presencia en todas las clases en las fechas especificadas.
- c. Es requisito respetar el orden establecido de los Cursos en línea: primero el Curso de Procedimiento completo. Una vez aprobado, se sigue con Horticultura y luego Diseño.
- d. Se contacta con las organizadoras según indicaciones de la promoción recibida en los Medios Digitales COMAAI.
La Inscripción y pago debe ser respetando las indicaciones enviadas por las organizadoras del evento, que indican los horarios de clase y recesos.
- e. Una vez paga la Inscripción, la Delegada Local tiene el deber de enviar al estudiante/Juez:
Los Lineamientos del Estudiante/Juez EEF
Comprobante de pago.

C. RESPONSABILIDADES ANTES DEL CURSO/SIMPOSIO.

- a. La Delegada Local/Académica asigna un número al Estudiante/Juez. Todos los documentos relacionados al Curso deben enviarse del Instructor al Estudiante, y viceversa, a través de la Delegada Local/Académica. No hay contacto directo entre Estudiante/Juez e Instructora por email ni por teléfono.
- b. El estudiante/Juez recibe de la Delegada Local/Académica los siguientes documentos tres (3) semanas antes de la fecha del

LINEAMIENTOS PARA EL ESTUDIANTE y/o JUEZ

evento, con las indicaciones correspondientes al material Asincrónico:

Guía de Estudio del Estudiante/Juez (GE)

Escalas de Puntos según el tema: Exhibiciones Educativas,
Horticultura y Diseño.

Esquema de Autoaprendizaje (EDA) enviado en Link que incluye

Lectura de artículos relacionados

Videos relacionados con el tema de clases

Conceptos de Importancia (CI)

Lineamientos para el Estudiante/Juez (LE).

- c. Los Conceptos de Importancia (CI). Son una evaluación del Manual abierto enviado sólo a los estudiantes/Jueces que acreditan el Curso o Simposio. El objetivo es familiarizar al estudiante con el uso correcto del Manual. La nota obtenida es parte de la nota final del Curso.

D. RESPONSABILIDADES DEL ESTUDIANTE/JUEZ.

- a. Reciben un manejo técnico a nivel profesional para la presentación de los Cursos o Simposios.
- b. Los eventos se reciben en el orden siguiente y de acuerdo con las horas requeridas:

Procedimiento: Un curso de ocho (8) horas, en cuatro o cinco días no consecutivos.

Horticultura: I-II-III-IV, cinco (5) horas cada Curso, en dos o tres días consecutivos o no cada uno.

Diseño: I-II-III-IV, cinco (5) horas cada Curso, en dos o tres días consecutivos o no cada uno.

Debe haber un intervalo de cuatro (4) meses entre cada Curso completo. (Ver Protocolo)

La Serie completa se termina en un máximo de dos años.

Simposios: en dos o tres días consecutivos o no consecutivos.

- c. Los estudiantes/Jueces deben hacer los siguientes trabajos prácticos, según indicaciones de las Instructoras:

Para el Curso de Procedimiento:

Presentar una descripción escrita de una Exhibición Educativa.

Para los Cursos de Horticultura:

Cultivar dos plantas del género estudiado en clase. Se presentan en fotografías, ver Protocolo de Fotografías, en la pagina web de Comaai.

Para los Cursos de Diseño:

Realizar un diseño. Se presentan en fotografías, ver Protocolo de Fotografías, en la pagina web de Comaai.

LINEAMIENTOS PARA EL ESTUDIANTE y/o JUEZ

- Para Simposios: Igual para los Cursos de Horticultura y Diseño.
- d. Presentar los trabajos previos requeridos de EDA y CI 2 (dos) semanas antes del evento en línea, a la Delegada Académica.
 - e. Si el estudiante/Juez no cumple con la entrega de algún trabajo de los requeridos para la evaluación, no recibe su nota aprobatoria final.
 - f. Los estudiantes/Jueces deben manejarse con responsabilidad, ética y respeto a las indicaciones de este protocolo, las dadas por las organizadoras del evento y las Instructoras.
 - g. Es necesario estar familiarizado con los Sistemas Técnicos de las plataformas digitales antes de iniciar el Curso.
 - h. Tres días antes del evento serán invitados a una prueba por la Delegación Local, para asegurar que todos están familiarizados con el sistema.
 - i. Se lo invita a formar parte de un Chat para unificar información. Los oyentes no participan del Chat.
 - j. La Delegada Local/Académica le envía el link y contraseña para el evento, y le indica horarios y fechas para ingreso.
 - k. El día del evento, debe ingresar con quince (15) minutos de anticipación para asegurar el funcionamiento correcto del sistema.
 - l. Debe indicar por el Chat del grupo el estar ya presente.
 - m. Mantenerse en espera de su ingreso a pantalla.
 - n. **Mantener en todo momento de la disertación el micrófono apagado.**
 - o. El micrófono solo estará en uso en el debate o en una indicación especial hecha por la Delegada Local/Académica o Técnica.
 - p. La Delegada Local/Académica maneja el debate.

E. INDICACIONES

El estudiante/Juez debe estar presente en todos los módulos de las clases.

- a. El estudiante/Juez en todo momento cuenta con ayuda técnica y soporte académico durante el evento educativo.
- b. Es responsabilidad del estudiante/Juez seguir las indicaciones de las Instructoras para poder prepararse exitosamente para la evaluación final en los Cursos EEF. Los Jueces Acreditados tomando Curso III o IV de renovación deben presentar la Evaluación Final.
- c. Información adicional acompaña las instrucciones para juzgamientos y evaluaciones.
- d. La evaluación final se compone de la siguiente manera:

LINEAMIENTOS PARA EL ESTUDIANTE y/o JUEZ

CURSO DE PROCEDIMIENTO

Conceptos de Importancia 20%

Trabajo práctico 30%

EDA 10%

Evaluación Académica 40%

CURSOS DE HORTICULTURA Y DISEÑO

CI 10%

EDA 10%

Envío de fotos 20%

Evaluación Juzgamiento por Puntaje 20%

Evaluación Académica 40%

SIMPOSIOS

CI 20%

EDA 20%

Envío de Fotos 20%

Evaluación de Juzgamiento por Puntaje 40%

Mayo 2021