



JUNIO 2021

PROCEDIMIENTO - CURSO EN LINEA

Manual de Exposiciones de Flores 2017 NGC.

Actualizado a Feb 2021 Versión. 3.02

Página Web: www.comaai.org

Menú: Escuela de Exposiciones de Flores

Sub Menú: Información Académica.

PROGRAMA GENERAL DE ESTUDIO

A quien se dirige:

1. Al miembro de un club de jardinería Afiliado Internacional NGC que solo quiera estudiar y aprender sobre la organización de una Exposición. El curso tiene un costo mínimo y no presenta evaluaciones.
2. Al Afiliado Internacional NGC que quiere hacer la EEF en línea, para convertirse en Juez de Exposiciones de Flores. El Curso tiene un costo y las **Evaluaciones aprobadas son requeridas para continuar.**

Programación:

1. El Curso completo de Procedimiento se desarrolla a lo largo de cuatro días de clase - no consecutivos, más la Evaluación Final. Se recomienda se complete en el término de un mes, siendo la mejor manera de afianzar los conocimientos.
2. El horario de las clases se define de acuerdo con las diferencias horarias en los países de los participantes.
3. Para ser autorizado a iniciar el Curso de Procedimiento, es necesario que el Instructor envíe a la Directora Académica, las Guías del Estudiante (GE), Conceptos de Importancia (CI) y Esquemas de Autoaprendizaje (ADE) correspondientes, en la fecha establecida.

Instructora:
Delegación Local:
Delegada Local:

Email:

Email:

FECHAS:
M-I
M-II
M-III
M-IV
Evaluación

PRIMER DÍA DE CLASE - Fecha:

MÓDULO I – CLASE 1

Una hora (1:00).

Disertación de los temas cuarenta y cinco minutos (0:45).

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15).

A. Introducción al

1. Manual de Exposiciones de Flores. (MEF)
2. Guía Digital de Exposiciones de Flores Virtuales.
3. Guía Digital de Horticultura.
4. Guía Digital de Diseño

B. Definición de Exposición de Flores NGC

C. Propósitos

D. Estructura de una Exposición de Flores NGC.

MÓDULO I – CLASE 2

Una hora y media (1:30)

Disertación de los temas una hora y quince minutos (1:15).

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15).

A. Los requisitos básicos

B. El Sistema Estándar de Premios

SEGUNDO DÍA DE CLASE - Fecha:

MÓDULO II – CLASE 1

Una hora y media (1:30)

Disertación de los temas una hora y quince minutos (1:15)

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15)

A. Los Premios Mayores al Expositor MEF Pág. 39

B. Tipos de Exposiciones de Flores MEF Pág. 6

C. Categorías de Exposiciones de Flores NGC. MEF Pág. 8

MÓDULO II – CLASE 2

Una hora (1:00)

Disertación de los temas cuarenta y cinco minutos (0:45)

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15)

A. Comités en una Exposición de Flores NGC MEF Pág. 11

B. Fundamentos del Programa. MEF Pág. 3 y 19

TERCER DÍA DE CLASE – Fecha:

MÓDULO III – CLASE 1

Una hora (1:00)

Disertación de los temas cuarenta y cinco minutos (0:45)

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15)

A. Montaje MEF Pág. 33

B. Explicación de la División Educación y Juzgamiento de Exhibiciones Educativas.

C. Explicación de División Grupos de Jóvenes/Auspiciados. MEF Pág. 87

MÓDULO III – CLASE 2

Una hora (1:00)

Disertación de los temas cuarenta y cinco minutos (0:45)

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15)

A. Jueces Acreditados MEF Capítulo 12

B. Procedimiento del Juzgamiento MEF Capítulo 11

C. Introducción a “Qué buscan los Jueces?” MEF Pág. 99

D. El Glosario MEF Pág. MEF Capítulo 15

CUARTO DÍA DE CLASE – Fecha:**MÓDULO IV – CLASE 1**

Una hora (1:00)

Disertación de los temas cuarenta y cinco minutos (0:45)

Preguntas y respuestas los últimos quince minutos (0:15)

A. El Programa del Estudiante MEF Pág. 115

Escalas de Puntos MEF Pág. 129

B. Evaluación de la Exposición de Flores NGC MEF Pág. 132

EVALUACION DE PROCEDIMIENTO – Fecha:

GUÍA DE PROCEDIMIENTO EN LÍNEA

MÓDULO I – CLASE 1

A. Introducción al

1. Manual de Exposiciones de Flores. (MEF)

El MEF es el texto que corresponde a la Escuela de Exposiciones de Flores, editado en su versión original en Inglés Revisado 2017, traducido al Español en su última versión 3.02, Feb 2021. Se encuentra en la página web de COMAAI, www.comaai.org de donde se puede bajar e imprimir. Este es un servicio de NGC hacia las Afiliadas Internacionales, habiendo pagado los derechos de copyright y no se pueden vender las copias.

El MEF es un compendio con información sobre las reglas y procedimientos de diferentes tipos de Exposiciones. Sus Capítulos de Horticultura y Diseño tienen información completa de qué exhibir y cómo exhibir. El Capítulo referido a Jueces Acreditados de NGC explica cómo llegar a serlo, y cómo ir avanzando. Todo estudiante de la Escuela de Exposiciones de Flores debe tener en clase su Manual de Exposiciones de Flores.

Las actualizaciones a este compendio se hacen periódicamente, y se suben a la página web de www.comaai.org. También se pueden enterar a través del Boletín AI, editado por el Comité EEF AI, dos veces por año.

2. Guía Digital de Exposiciones de Flores Virtuales.

Es un documento PDF creado para ayudar a los miembros de los Clubes de Jardinería a organizar Exposiciones Estándar de Flores y Exposiciones Especializadas Virtuales. Se encuentra en la página web www.comaai.org

Contiene además información sobre los créditos necesarios para Jueces y Jueces Estudiantes, otorgados en Exposiciones Virtuales.

3. Guía Digital de Horticultura.

La Guía Digital de Horticultura se encuentra en la página web www.comaai.org y reúne muchas de las plantas que se exhiben en las Exposiciones de Flores de las Afiliadas Internacionales.

El texto acompaña al Manual de Exposiciones de Flores, y se puede bajar e imprimir. Sin embargo, esta publicación tiene actualizaciones periódicas, a medida que las AIs (ustedes) provean fotos e información sobre las plantas que presentan en sus exposiciones. Por lo tanto, sugiero que la bajen a sus dispositivos móviles para tenerla a mano cuando juzguen en las exposiciones, sin necesidad de imprimirla.

4. Guía Digital de Diseño

Próximamente la página web de Comaai nos ofrecerá esta guía para el diseñador, que describe los Principios y Elementos de Diseño, con fotografías ilustrativas (en construcción).

Como Afiliadas Internacionales de NGC, podemos acceder a toda la información que esta organización prepara, en la revista TNG, en la página web NGC (www.gardenclub.org) y COMAAI (www.comaai.org), como así también en el Boletín NGC AI, que se envía por email a los clubes de jardinería de las afiliadas internacionales, dos veces por año.

B. Definición de Exposición de Flores NGC: MEF Pág. 1.

Es el título oficial de cualquier exposición de flores que conforma con los estándares establecidos por esta institución. Descritos en el Manual de Exposiciones de Flores 2017, revisado 2019 versión 3.02 y sus actualizaciones.

El término incluye:

Exposición Estándar de Flores, MEF Pág. 3, D. 1., 2.a., 3.b.

Pequeña Exposición Estándar de Flores, MEF Pág. 3, D. 1., 2.a., 3.a.

Exposiciones Especializadas - de Horticultura MEF Pág. 6

- de Diseño. MEF Pág. 7

Exposiciones de Flores Virtuales – www.comaai.org

C. Propósitos. MEF Pág. 1

- * Educar a los miembros de los clubes y público.
- * Estimular el interés en Horticultura y Diseño Foral.
- * Facilitar oportunidades para la expresión creativa.
- * Transmitir la meta y objetivos del NGC.

D. Estructura de una Exposición de Flores NGC. MEF Pág. 1.

1. Descripción general de las Divisiones.

Hay cinco Divisiones posibles dentro de una Exposición de Flores NGC

- a) División Horticultura. Políticas de Exhibición MEF Pág. 55
- b) División Diseño. Exhibiendo en la División Diseño MEF Pág. 79
- c) Educación. Propósito MEF Pág. 85
- d) Jóvenes y Grupos Auspiciados MEF Pág. 87
- e) Artes Botánicas MEF Pág. 91.

2. La Composición de las Divisiones MEF Pág. 2

Una División se compone de

- a) Secciones, que contienen
- b) Clases con requisitos/características similares que a veces se dividen
- c) Sub-clases, solamente para Horticultura. Las clases contienen las
- d) Exhibiciones que son las muestras que han sido aceptadas en la Exposición.

Tiempo de preguntas y respuestas sobre dudas de lo impartido en los temas anteriores.

MÓDULO I – CLASE 2

A. Los Requisitos Básicos de la Exposición Estándar y Pequeña Exposición Estándar de Flores, de las Exposiciones Especializadas, y de las Exposiciones Virtuales. MEF Pág. 2

Existen seis requisitos básicos para todas las Exposiciones de Flores NGC Estándar, Pequeñas Estándar y las Exposiciones Virtuales.

1. La Exposición debe ser planeada y montada por Clubes, distritos, consejos o países afiliados al NGC.

Un club afiliado puede organizar la Exposición junto con una Sociedad de Plantas, con una Feria, con una organización municipal, o con cualquier otra agrupación, siempre que se cumpla todos los demás requisitos.

2. El uso del material vegetal debe ser enfatizado y fomentado en toda la exposición.

Las exhibiciones en la División Horticultura deben ser todo material vegetal fresco, cultivado por el expositor. En la División Artes Botánicas Horticultura, las muestras son cultivadas por el expositor.

Las Divisiones de Diseño, Educación, Jóvenes y Grupos Auspiciados y Artes Botánicas Diseño deben fomentar el uso de material vegetal fresco; se permite el material seco y/o tratado en seco.

Nunca se utiliza el material vegetal artificial en una exhibición; se permite una mínima cantidad en el montaje provisto por el Comité de Exposición.

3. El programa de exposición debe ser escrito con redacción específica, inclusión de todos los detalles esenciales e impreso.

Una vez que el Programa haya sido terminado y aceptado por el club asociado, se vuelve la Ley de la Exposición y los expositores y los Jueces deben trabajar dentro de sus parámetros, los cuales deben conformar las políticas del Manual de Exposiciones de Flores; es la última autoridad.

El Programa debe estar disponible para los miembros del club, el público y los jueces. Es aceptable enviarlo electrónicamente y entregar copias impresas a los que no tienen acceso a una computadora y el programa disponible para el público, si corresponde, puede ser una versión abreviada.

4. Se deben incluir ambas Divisiones de Horticultura y Diseño. MEF Pág. 3

Es importante tener en cuenta que la cantidad de clases en la División Horticultura debe ser igual o exceder la cantidad de clases de la División Diseño.

a) La División Horticultura MEF Pág. 3

La Exposición Estándar y la Pequeña Exposición Estándar de Flores o las Exposiciones de Jóvenes, requiere: Un mínimo de cinco (5) clases nombradas en el programa. Un mínimo de veinte (20) exhibiciones en toda la División y no se requiere cantidad mínima de exhibiciones en cada clase.

b) Subdivisión. MEF Pág. 3

Tomar en cuenta que, para justificar la formación de una subclase, debe haber 3 o más exhibiciones botánicamente idénticas (variedad, variedad cultivada, series, o marca registrada) o similares en su forma, color, tamaño o descripción, y deben quedar por lo menos 3 exhibiciones en la clase original. Las clases subdivididas se deben reflejar en las tarjetas del expositor.

Únicamente la Directora de Clasificación de Horticultura o la Directora General de la Exposición, pueden subdividir una clase.

c) La División Diseño MEF Pág. 4

En la Pequeña Exposición Estándar se requiere un mínimo de tres (3) clases, cada una con un mínimo de cuatro (4) exhibiciones, por un total de por lo menos doce (12) exhibiciones. Se pueden agregar más clases pero no debe haber más de 19 exhibiciones en total.

En la Exposición Estándar se requiere un mínimo de cinco (5) clases, con un mínimo de cuatro (4) exhibiciones, totalizando por lo menos veinte (20) exhibiciones. Se pueden agregar más clases; cada una con un mínimo de cuatro (4) exhibiciones.

5. Deben ser juzgadas por uno o más paneles de jueces aprobados por NGC. MEF 4.

Cada panel debe tener tres Jueces, que se configuran como sigue:

- Tres Jueces Acreditados NGC.
- Dos Jueces Acreditados NGC y un Juez Estudiante NGC.
- Dos Jueces Acreditados NGC y un Juez de una Sociedad de Plantas; o dos Jueces Acreditados NGC y un profesional reconocido de horticultura o bellas artes.

Ante una emergencia, al no contar con suficiente cantidad de jueces NGC, es aceptable uno de los siguientes paneles:

- Un Juez Acreditado NGC, un Juez Estudiante NGC, y un Juez de una Sociedad de Plantas, un experto en horticultura o juez reconocido perteneciente a otra organización de jardinería similar, nacional o internacional.
- Un Juez Acreditado NGC y dos Jueces Estudiantes NGC.
- Si el Director de la Exposición es Juez Acreditado NGC, puede formar parte del panel, únicamente si todas las opciones de emergencia han sido agotadas.

6. Se debe juzgar con el Sistema Estándar de Premios NGC. MEF 5

Las Exposiciones de Flores Especializadas NGC. MEF 6

Deben cumplir todos los requisitos de una Exposición Estándar de Flores, con la excepción de las dos divisiones requeridas: Horticultura y Diseño.

Para las Exposiciones de Flores Virtuales los requisitos son los mismos; las muestras son fotograficas.

B. El Sistema Estándar de Premios NGC. MEF Pág. 5

1. Propósito:

El Sistema favorece un nivel uniforme de juzgamiento, asegurando una evaluación justa y objetiva de todas las exhibiciones en competencia. Su ordenamiento no permite que se pase por alto ningún concepto, al comparar la importancia relativa de las cualidades.

Consiste en una Escala de Puntos que se basa en la perfección (100 puntos). Todas las exhibiciones se evalúan individualmente, jerarquizándolas según los puntos recibidos. Se ofrecen cintas o sellos a las ganadoras; debe ser uniforme en todas las Divisiones.

Si el puntaje de la exhibición no alcanza el valor de la cinta, no se otorga el premio.

2. Puestos y Puntajes.

- El primer premio es una cinta azul, debe merecer 90 puntos o más. Se adjudica solamente una por clase o subclase.
- El segundo premio es una cinta roja, debe merecer 85 puntos o más. Se adjudica solamente una por clase o subclase.
- El tercer premio es una cinta amarilla, debe merecer 80 puntos o más. Se adjudica solamente una por clase o subclase.
- Se otorga una o más cintas blancas de Mención, debe merecer 75 puntos o más.

Un Juez Acreditado NGC del panel de juzgamiento debe firmar y fechar las cintas azules y las cintas marcadas 90+. Todas las demás tarjetas de expositor deben ser firmadas con las iniciales de un Juez Acreditado o Estudiante NGC del panel de juzgamiento.

Tiempo de preguntas y respuestas sobre dudas de lo impartido en los temas anteriores.

MÓDULO II – CLASE 1

A. Los Premios Mayores al Expositor - MEF Pág. 39

1. Propósito del Sistema Estándar de Premios NGC:

Favorece un nivel uniforme de juzgamiento.

Asegura una evaluación justa y objetiva.

En la Guía Digital de Exposiciones Virtuales en la página web comaai.org
Menú: Escuela de Exposiciones de Flores Sub Menú: Exposición Virtual indica:

No se adjudican los Premios Mayores al Expositor.

En todas las Exposiciones Estándar de Flores y las Exposiciones Especializadas, se ofrecen los siguientes Premios Mayores al Expositor.

2. Premios de División - MEF Pág. 40

Para ofrecer un Premio Mayor al Expositor de División, cada División debe tener por lo menos dos (2) Secciones o más (Menos Educación).

En Horticultura un mínimo de cinco (5) clases nombradas en programa con un mínimo de veinte (20) exhibiciones en toda la División.

En Diseño un mínimo de cinco (5) clases nombradas en programa con un mínimo de veinte (20) exhibiciones en toda la División.

En la Pequeña Exposición Estándar

Horticultura un mínimo de cinco (5) clases nombradas en programa con un mínimo de veinte (20) exhibiciones en toda la División.

En Diseño un mínimo de tres (3) clases nombradas en el programa con un mínimo de doce (12) y un de máximo de diez y nueve (19) exhibiciones en la División.

Al no cubrir los requisitos en Diseño de un mínimo de dos Secciones con tres Clases cada una con un mínimo de veinte y cuatro (24) exhibiciones en toda la División, no se ofrecen Premios Mayores.

3. Premio de División Horticultura – MEF Pág. 40

Las muestras deben ser:

- Material vegetal cortado o en recipiente, cultivado por el expositor.
- Correctamente nombradas.

Pueden obtenerlo:

- Todos los ganadores de Premios Mayores al Expositor de Sección.
- Todos los ganadores de una cinta azul, con puntaje de 95 puntos o más, que no están en Secciones designadas para un Premio Mayor.

Premio a la Excelencia en Horticultura - MEF Pág. 40

- Se ofrece solo uno a la cinta azul de mayor puntaje con 95 pts o más.
- Roseta de cintas verde, azul y naranja.

4. Premios de División Diseño – MEF Pág. 42

- Se ofrece un (1) premio en toda la División Diseño a la exhibición de cinta azul con un puntaje de 95 puntos o más presentada individualmente.
- Un mínimo de cuatro (4) exhibiciones por Clase.
- La exhibición es el trabajo individual.

Premio de Excelencia en Diseño.

- Se ofrece solo uno a la cinta azul con puntaje de 95 puntos o más.
- Roseta de cintas doradas

Premio de Excelencia Festiva.

- Se ofrece solo uno a la cinta azul con puntaje de 95 pts. o más.
- Roseta de cintas rojas.

5. Premios de Sección - MEF Pág. 39

Requisitos Generales

- Se otorga por Sección un Premio Mayor.
- Cada Sección designada debe comprender tres (3) Clases o más.
- Se ofrecen cantidades sin límite de Premios Mayores al Expositor de Sección en Divisiones de Horticultura, Diseño y Artes Botánicas (excepto Jardines y Competencia entre Clubes) siempre que se cumplan con todos los requisitos.
- Las exhibiciones deben tener 95 puntos o más.

a. Premios Sección Horticultura

i. Premio Arbóreo - MEF Pág. 40.

- Para árboles y/o arbustos cortados o cultivados en recipiente.
- Roseta de cintas verdes.

ii. Premio al Mérito - MEF Pág. 41.

- Para todos los especímenes cortados no leñosos y enredaderas.
- Roseta de cintas naranjas.

iii. Premio Colección - MEF Pág. 41.

- Colecciones y Displays.
- Roseta de cintas café y verde.

iv. Premio Elfo - MEF Pág. 41.

- Para especímenes de horticultura Petite en Expo. no Petite.
- Pequeña roseta de cintas verde manzana y violeta.

- v. **Premio Elección del Cultivador - MEF Pág. 41**
 - Para todas las plantas en recipientes (única, múltiple, crecimiento múltiple, y plantaciones combinadas).
 - Roseta de cintas verde oscuro.

- b. Premios Sección Diseño**
 - i. **Premio de Distinción - MEF Pág. 42**
 - Todo material vegetal utilizado debe ser seco y/o tratado.
 - Roseta de cintas café.
 - ii. **Premio Elección del Diseñador - MEF Pág. 42**
 - Material vegetal puede ser fresco, seco y/o tratado en seco.
 - Roseta de cintas violeta.
 - iii. **Premio Petite - MEF Pág. 43**
 - Al diseño petite sobresaliente en una Exposición de tamaño normal.
 - Roseta pequeña de cintas azul y blanca.
 - iv. **Premio de Mesas - MEF Pág. 43**
 - El Programa no puede especificar el tipo de material vegetal. (EXCEPCIÓN: Exposiciones de Sociedades de Plantas).
 - Roseta de cintas borgoña.
 - v. **Premio Tricolor - MEF Pág. 43**
 - Todo el material vegetal debe ser fresco.
 - Roseta de cintas roja, azul y amarillo.

6. Premio División Educación

Premio Mayor al Expositor Educacional - MEF Pág. 43

Se ofrece un premio por exposición.

- Puede ser trabajo individual.
- Mínimo dos exhibiciones.
- Roseta de cintas café y blanca

No hay exigencias en cuanto al tamaño, excepto para las exhibiciones que optan por este premio y lo marca el programa.

Exposición Estándar de Flores, Pequeña Exposición Estándar de Flores o Exposición Especializada: una superficie mínima de dieciocho (18) pies cuadrados (1.60m²)
 Exposición Estándar de Flores Petite, Pequeña Exposición Estándar Petite o Exposición Especializada mínimo seis (6) pies cuadrados (0.60m²).

7. División Jóvenes

Premio Mayor al Expositor de Jóvenes - MEF Pág. 44

- Un premio por cada uno de los tres grupos de edades; se ofrecen tres por cada División (Horticultura, Diseño, Educación, Artes Botánicas).
- Roseta de cintas rojo, blanco y azul.

8. Premios Mayores Artes Botánicas

División Artes Botánicas

Solo se ofrecen Premios de Sección.

a. Premio de Horticultura en Artes Botánicas MEF 44

- Cada Sección comprende por lo menos tres (3) clases.
- Roseta de cintas café claro.

b. Premio de Jardines en Artes Botánicas MEF Pág. 45

- Se ofrece un premio por exposición
- Es trabajo personal.
- Se presentan un mínimo de dos jardines.
- Son existentes o montados. Por una o más personas.
- Roseta de cintas verde claro.

c. Premio de Diseño en Artes Botánicas MEF Pág. 44

- Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada Clase.
- Roseta de cintas amarilla y naranja.

d. Premio de Manualidades en Artes Botánicas MEF 44

- Cada sección comprende por lo menos tres (3) clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones cada clase.
- Tipos:
Alhajas y accesorios ornamentales
Prendas de vestir, excepto alhajas.
Decoraciones en paquetes, esferas (kissing balls), candeleros, de flores secas, señaladores etc.
Arboles con decoraciones y otras opciones del programa.
- La exhibición ganadora debe contener algo de material vegetal.
- Roseta de cintas azul marino.

e. Premio de Fotografía de Artes Botánicas MEF Pág. 45

- Cada Sección comprende por lo menos tres (3) Clases con por lo menos cuatro (4) exhibiciones en cada una.
- Roseta de cintas negra y blanca.

9. Premio Competencia entre Clubes - MEF Pág. 43

- Se otorga en: Horticultura, Diseño y Artes Botánicas.
Horticultura: Display solamente.
Diseño: Desde el Piso, Mesas Funcionales para cuatro (4) o más o Vignettes.

Artes Botánicas: Jardines.
Roseta de cintas celestes.

10. Premios de Reconocimiento - MEF Pág. 45

No se consideran Premios Mayores al Expositor NGC.

a. Premio de Apreciación

- No hay límites a la cantidad que se ofrecen.
- Solo para exhibiciones que no se juzgan.
- Roseta de cintas lila.

b. Lo Mejor de la Exposición

- Se ofrecen dos (2): uno (1) División Horticultura y uno (1) en Diseño, cuando no se ofrece NINGUN Premio Mayor al Expositor en esas Divisiones de la Exposición Estándar de Flores o Pequeña Exposición Estándar de Flores.
- En la Exposición Pequeña, en Diseño no se puede dar un Premio de División, se da Lo Mejor de la Exposición, en Horticultura se da el Premio Excelencia en Horticultura.
- Roseta de cintas azules.

c. Barrepremios

- Se ofrecen cuatro premios: División Horticultura, Diseño, Artes Botánicas y Total de la Exposición.
- El programa indica cuantos y la manera que se implementan.
- Roseta de cintas verde y blanco.

d. Premios Adicionales

Cabe mencionar que los Premios Mayores no se ofrecen en Exposiciones Virtuales.

11. Premio NGC a la Realización de una Exposición de Flores MEF Pag. 48.

Es el reconocimiento a una organización miembro de NGC por patrocinar una exposición de flores superior.

- a. I-3a. Exposición Estándar
- b. I-3b. Exposición Especializada de Horticultura
- c. I-3c. Exposición Especializada de Diseño

La información completa en www.comaai.org Menú Premios y Proyectos.

B. Tipos de Exposiciones de Flores MEF Pág. 7

1. Exposición Estándar de Flores.

Se deben incluir ambas Divisiones Horticultura y Diseño.

- Un mínimo de veinte (20) exhibiciones en toda la División.

2. **Pequeña Exposición Estándar de Flores**

Se debe cumplir con los requerimientos de una Exposición estándar de Flores excepto lo indicado en el MEF.

3. **Exposiciones de Flores Especializadas**

Todos los requisitos de una Exposición Estándar de Flores deben ser cumplidos, con la excepción de las dos Divisiones requeridas. (Horticultura y Diseño; ver III.D pág. 3-4).

4. **Categorías de Exposiciones de Flores NGC. MEF Pág. 8**

a. **Exposición General.**

- Organizada en cualquier lugar apropiado, privado o público.
- Las exhibiciones de una clase que no están en el mismo salón deben ser juzgados por puntaje.

b. **Exposición Petite.**

- Los especímenes de la División Horticultura deben ser enanos,
- miniatura o naturalmente pequeños.
- Se ofrecen todos los Premios Mayores al Expositor de Sección de Horticultura y Diseño.

c. **Exposición Festiva y/o Patriótica.**

- Los temas festivos deben ser evidentes en los títulos, diseño y montaje, donde sean aplicables.
- En las Exposiciones Patrióticas se debe desplegar la Bandera Nacional en forma prominente.

d. **Exposiciones organizadas en conjunto con una Sociedad de Plantas.**

- Al no ser afiliada a NGC, por lo menos un organizador debe ser miembro.
- Premios Mayores se otorgan si el panel NGC designó los ganadores.

e. **Exposición de Flores Mayor:**

- Nivel de Estado, Nacional con un jardín botánico o sociedad de plantas
- u organización de jardinería y/o cívica, Nacional o Internacional.
- Se ofrecen dos premios NGC- Uno en Horticultura, uno en Diseño.

f. **Exposición de Flores NGC Virtual:**

- Son Exposiciones que surgen por el distanciamiento social obligatorio.
- El Programa de la Exposición Virtual es la Ley de la Exposición.
- Formularios, Lineamientos propios en la pag web comaai.org
- Brinda a las socias una guía para exhibir, juzgar y cumple con las pautas brindadas en el Manual de Exposiciones de Flores 2017, en su versión 3.02

MÓDULO II - CLASE 2

A. Comités en una Exposición de Flores NGC MEF Pág. 11

1. Director General/Co-Director.

- Fija fecha/s, tamaño y sitio de la Exposición.
- Coordina y nombra todos los directores de los comités.

2. Director de Programa.

- Trabaja con el Presidente y Director General.
- Nombra y trabaja con los miembros los comités del Programa
- Redacta el Programa de la Exposición de Flores según NGC.

3. Director de Montaje/ Propiedades.

- Definen montaje, desmontaje, carteles totales, uso de las propiedades existentes.

4. Director de Registro.

- Un Director por División.
- Tarjetas del expositor. MEF Pág. 57
- Lista de expositores y exhibiciones presentadas.
- Comparte lista con el Director de Ayudantes.

5. Director de Clasificación.

- Un Director por División Diseño y Horticultura.
- Revisa las Tarjetas estén correctas y completas.

6. Director Colocación Horticultura

7. Director Colocación Diseño

- Supervisa tarjetas y su colocación.

8. Director Jueces.

- Director Jueces, determina la cantidad de paneles de juzgamiento.
- Envía invitaciones por lo menos seis (6) semanas antes.

9. Director de Ayudantes.

- Nombra a los ayudantes con el Director de Jueces, asigna paneles.

10. Director de Consultores.

- Son nombrados para cada División, Sección de Diseño y para Colecciones/Displays en Horticultura.
- Los Consultores no exhiben en las clases donde actúan.

11. Director de Premios.

- Entrega sellos y premios de acuerdo al Programa.
- Asiste en la preparación del Libro de Evidencia.
- Contabiliza los resultados para el Barrepremios.

12. Director de Publicidad.

- Convoca a los medios de comunicación antes, durante y después de la exposición. Apoya Libro de Evidencia.

13. Director de Hospitalidad.

- Organiza atenciones jueces e invitados.

B. Comites Exposición NGC Virtual pag. web comaaai.org - Menú EEF Sub Menú: Exposicion Virtual ... Guía

- Organización de la Exposición de Flores NGC Virtual página 3.

C. Fundamentos del Programa. MEF Pág. 3 y 19

1. Formato MEF Pág. 20

- Consiste de seis partes: portada, tabla de contenido, comites reglas, premios, divisiones.

2. Portada MEF Pág. 23

- Nombre del club/es que organiza, sitio de la exposición, dirección completa, tema general, fecha/s con horarios de apertura y cierre.

3. Directores de Comités. MEF Pág. 23

- Lista general de los Directores de Comites.

4. Reglas Generales. MEF Pág. 24

- Comprende informacion de toda la Exposición.

5. Premios. MEF Pág. 25

- Debe ser usado el Sistema Estándar de Premios NGC en todas las Divisiones.

6. División Horticultura. MEF Pág. 26

- El programa para la División Horticultura tiene dos partes con dos encabezados: Reglas de Horticultura y Secciones y Clases de Horticultura.

7. División Diseño. MEF Pág. 26

- El programa para la División Diseño, tiene dos partes con dos encabezados: Reglas de Diseño y Secciones y Clases de Diseño.

8. División Educación. MEF Pág. 29

- El programa para la División Educación tiene dos partes con dos encabezados: Reglas de Educación y Exhibiciones de Educación.

9. División de Jóvenes y Grupo de Auspiciados. MEF Pág. 30

- El Programa para la División de Grupos de Jóvenes y Auspiciados tiene dos partes con dos encabezados: Reglas de Grupos de Jóvenes y Auspiciados y Secciones y Clases de Grupos de Jóvenes y Auspiciados.

10. **División de Artes Botánicas. MEF Pág. 31**
- El programa para la División de Artes Botánicas tiene dos partes, con dos encabezados: Reglas de Artes Botánicas y Secciones y Clases de Artes Botánicas.
-

MÓDULO III – CLASE 1

A. Montaje - MEF Pág. 33

El montaje es el acto y proceso de presentar las exhibiciones en una forma correcta.

En una Exposición de Flores NGC, el Comité de Montaje trabaja con el Comité del Programa y Comité de propiedades, para definir los espacios y ubicar los componentes de montaje requeridos por el Programa para cada División, Sección y Clase.

En una Exposición de Flores Virtual NGC, que se encuentra en la página web comaai.org, menú: Escuela de Exposiciones de Flores, submenú: Exposición Virtual, el Programa de la Exposición establece el montaje requerido en cada División.

1. Horticultura:

El programa especifica quién lo provee.

Se presentan especímenes cortados o cultivados en recipiente.

- a. Cortados en recipiente transparente.
- b. Frutos Vegetales y Nueces en platos o mantelitos.
- c. En recipiente lo describe el programa.
- d. Petite en recipientes adecuados a su tamaño.
- e. Colecciones y Displays, expositor los ofrece.

2. División Diseño.

El programa especifica qué lleva el expositor y qué ofrece el comité de Montaje.

3. División Educación.

El programa especifica qué lleva el expositor y qué ofrece el comité de Montaje.

4. División Grupos de Jóvenes y Auspiciados.

El Comité ofrece el Montaje y se especifica en el Programa.

5. División de Artes Botánicas.

- a. Horticultura Botánica. Lo especificado en el programa.
- b. Diseños Botánicos. Lo especificado en el programa.
- c. Manualidades. Se presentan de acuerdo con su función.
- d. Las fotografías se exhiben verticalmente, en paredes de color neutral.

B. Explicación de la División Educación y Juzgamiento de Exhibiciones Educativas MEF Pág. 85.

1. **Su Propósito** es informar, coordinar los intereses y actividades de los miembros y al público en las metas y objetivos de NGC.
 - a. Alentar la protección y conservación de los recursos naturales.
 - b. Promover la educación y el embellecimiento de áreas verdes.
 - c. Fomentar la organización y mantenimiento de jardines botánicos, arboretos y centros de jardinería.

2. Requisitos y consideraciones.

El Programa debe enumerar los títulos de las exhibiciones y describir brevemente cada tema.

- a. Debe haber un mínimo de dos exhibiciones educacionales.
- b. Cada exhibición se juzga por separado, de acuerdo al Sistema Estándar de Premios NGC.
- c. Las exhibiciones en competencia se juzgan con la Escala de Puntos de Exhibiciones Educativas.
- d. Las Exhibiciones Educativas pueden ser el trabajo de más de una persona u organización. Al ser crédito para un Juez, debe ser una sola persona.
- e. No hay exigencias en cuanto al tamaño, excepto para las exhibiciones que optan por el Premio Mayor NGC al Expositor Educativo:
 - i. Exposición Estándar de Flores, Pequeña Exposición Estándar de Flores o Exposición Especializada: Una superficie mínima de dieciocho (18) pies cuadrados (1.60m²)
 - ii. Exposición Estándar de Flores Petite, Pequeña Exposición Estándar Petite o Exposición Especializada Petite: Una superficie mínima de seis (6) pies cuadrados (0.60m²).

3. Consideraciones al Juzgar.

- a. La categoría más importante es su valor educativo.
- b. Las exhibiciones deben transmitir datos educativos rápidamente de forma persuasiva e interesante.
- c. El material impreso debe ser lo suficientemente grande como para leer a una distancia de tres (3) pies (1m).
- d. Las exhibiciones deben ser únicas, dramáticas, coloridas, de fácil lectura.
- e. Cada parte de la exhibición contribuye al efecto total.

4. Premios.

Se ofrece un Premio Mayor al Expositor Educativo por exposición.

5. Evaluación de una Exhibición Educativa.

- a. Los Estudiantes presentan una fotografía de su muestra siguiendo las indicaciones ofrecidas por la instructora.
- b. Revisión de la Escala de Puntos correspondiente.

C. Explicación de División Grupos de Jóvenes/Auspiciados.

1. Jóvenes – Categorías sugeridas por edades:

- a. Junior - Preescolar hasta siete (7) años.
- b. Intermedio – ocho (8) hasta los doce (12) años.
- c. Escuela Secundaria – trece (13) hasta dieciocho (18) años.
- d. Las categorías se regulan de acuerdo a circunstancias locales.

2. Participación.

- a. Las exhibiciones de los jóvenes se identifican como División de Jóvenes en el Programa.
- b. Se puede subdividir la División de Jóvenes, en Secciones de Horticultura, Diseño, Educación y Artes Botánicas.
- c. Cada Sección de Horticultura, Diseño, Educación y Artes Botánicas, se juzgan con las Escalas de Puntos de Adultos.

MODULO III - CLASE 2

A. Jueces Acreditados MEF Capítulo 12

Requisitos para Jueces MEF Pág. 113

Ser miembro activo de un club de jardinería NGC. "Miembro activo", se define como miembro que paga su cuota y participa regularmente de las actividades del club.

Poseer y estudiar el Manual de Exposiciones de Flores NGC actualizado.

Se sugiere incorporarse a un Consejo de Jueces local.

1. Juez Estudiante MEF Pág. 113.

- a. Completar con éxito tres (3) cursos de la Escuela de Exposiciones de Flores. NGC recomienda tomar los cursos en orden, pero no es requerido.
- b. No puede asistir a más de tres (3) cursos de la Escuela de Exposiciones de Flores para crédito en un año calendario, un

mínimo de cuatro (4) meses entre cada curso, excepto para repetir un curso desaprobado.

- c. Deben presentar los requisitos descritos en el MEF.
- d. En la Escuela en Línea los temas son ofrecidos en un solo bloque iniciando con el Curso I.

2. Juez Acreditado MEF pág. 114.

Al completar los cursos, los requisitos de exhibir y de juzgar, redactar el programa y el Examen del Manual, el Juez Estudiante se convierte en "Juez Acreditado". Se emite un certificado indicando la fecha exacta.

Debe presentar créditos de actualización definidos en el MEF.

3. Juez Acreditado Vitalicio MEF Pág. 119.

Debe seguir los requisitos de juzgamiento, exhibir y juzgar. Indicados para tener sus créditos para las renovaciones.

4. Juez Acreditado Master MEF Pág. 119.

- a. Asistir y aprobar dos (2) renovaciones y cumplir con los requisitos necesarios antes de pasar de Juez Acreditado Vitalicio a Juez Acreditado Master.
- b. Sin embargo, se puede asistir a las renovaciones cuatro (4) meses después de pasar a ser Juez Acreditado Vitalicio y permitiendo cuatro (4) meses entre renovaciones.

5. Juez Emérito MEF Pág. 120.

Requisitos del Juez Master Emérito.

- a. Solamente el Juez Acreditado Master en vigencia, puede contactar a la Secretaria de la Escuela de Exposiciones de Flores en las Oficinas de NGC, solicitando el Nivel Emérito. La Oficina NGC emite el Certificado directamente para el Juez Master y notifica al Director de Credenciales del Estado/País.
- b. Un Juez Master Emérito, no es apto para jugar ni evaluar una Exposición de Flores NGC.
- c. Un Juez Master Emérito, no requiere asistir a Simposios, ni obtener créditos de exhibir, para mantenerse en vigencia.

B. Procedimiento del Juzgamiento MEF Capítulo 11

Juzgar es la evaluación pensada por individuos idóneos del trabajo de otros. Los Jueces Acreditados NGC manifiestan las mejores cualidades del National Garden Clubs Inc.

Protocolo de Juzgamiento, Ética y Políticas.

- a. Los Jueces Acreditados y Jueces Estudiantes sirven solamente por invitación, responden inmediatamente su asistencia o

- cancelación.
- b. No cobran, solo aceptan.

C. Introducción a “¿Qué buscan los Jueces?” MEF Pág. 100.

1. Consideraciones antes del Juzgamiento.

- a. Recorrer toda la Exposición de Flores para establecer su calidad.
- b. Al detectar algo mal clasificado comunicarlo inmediatamente.
- c. Todas las exhibiciones se juzgan contra la perfección.

2. Escalas de Puntos página 129.

Todas las exhibiciones en una Exposición de Flores NGC se evalúan con la escala de puntos correspondiente.

- a. Escala de Puntos No. 1. Todos los especímenes de Horticultura, cortados o cultivados en recipientes y Colecciones (Arbóreo, en Flor, Follaje, Fruta/Vegetales/Nueces)
- b. Escala de Puntos No. II. Plantaciones Combinadas y Jardines.
- c. Escala de Puntos No. III. Displays.
- d. Escala de Puntos IV. Todos los Diseños incluyendo Artes Botánicas Diseño.
- e. Escala de Puntos V. Exhibiciones Educativas.
- f. Escala de Puntos VI. Manualidades.
- g. Escala de Puntos VII. Fotografía..

D. El Glosario MEF Pág. MEF Página 139.

El glosario del MEF es una recopilación de definiciones o explicaciones de palabras que se encuentran en el Manual, alfabéticamente ordenadas.

MÓDULO IV – CLASE 1

A. El Programa del Estudiante

1. Al completar con éxito todos los cursos de una Serie EEF, el estudiante debe redactar un Programa de una Exposición de Flores. Cada estudiante recibe instrucciones particulares provenientes de NGC, con los requisitos específicos de un Programa, del Director de Exposiciones de Flores del País o Local, o de la Directora Académica de la Delegación Local.
2. El estudiante tiene seis (6) meses para completar el Programa y entregarlo al Director correspondiente.

3. El Programa debe recibir una nota mínima de 70 puntos para ser aprobado.
4. Si un estudiante no aprueba el Programa tres veces, debe volver a hacer los Cursos III y IV presenciales, o el Curso completo de Procedimiento si es en línea, sin las Evaluaciones Finales.
5. El Programa debe ser el trabajo del estudiante, sin recibir apoyo de ninguna otra persona. Puede buscar información en otros programas, manteniéndose en línea con los parámetros individuales que ha recibido.
6. Se recomienda seguir muy de cerca la **Escala de Puntos MEF Pág. 135**, con la cual la Directora del Programa hará las correcciones al trabajo del estudiante. Repasar el Capítulo 3, Redacción del Programa. Está tan bien documentada toda la información en el Manual, que todos los Estudiantes deberían tener un puntaje arriba de los 70 puntos!

B. Evaluación de la Exposición de Flores NGC.

El Premio a la Realización de una Exposición de Flores NGC es el reconocimiento otorgado a una organización miembro de NGC por su patrocinio de un Espectáculo Floral Superior, que debe tener tres Exhibiciones en su División Educación.

El Presidente del Club de Jardinería (NO la Directora de Premios, la Directora de Jueces ni la Directora de la Exposición) nombra el Panel de tres Jueces Acreditados que evalúa la Exposición. Puede ser tres Jueces Acreditados de los Paneles invitados a juzgar la exposición, o un Panel que se invita específicamente para esta tarea. Con la Escala de Puntos correspondiente al tipo de Exposición en manos, el Panel recorre toda la exposición, poniendo atención a los puntos marcados en la Escala.

Al concluir esta apreciación, que puede ser individual y luego se juntan para discutir, o en conjunto, analizando mientras avanzan, hacen los comentarios escritos correspondientes en la Escala de Puntos. Si concuerda el Panel que la exposición merece un puntaje de 95 o más, entregan al formulario completo a la Directora de Exposición, para que lo agregue al formulario de solicitud de Premio a la Realización de una Exposición de Flores. (Pág. web www.comaai.org)

Escala de Puntos a utilizar por el Panel de Jueces que evalúa una Exposición Estándar de Flores para el Premio a la Realización.

I. PROGRAMA (15)

- (3) _____ Conformar con los requisitos del NGC de Pequeña Exposición Estándar o Estándar de Flores
- (3) _____ Incluir toda la información requerida
- (3) _____ Terminología clara, correcta, concisa y completa
- (6) _____ Tema apropiado y llevado a través de todas las Divisiones, Secciones y Clases.

II. MONTAJE DE TODAS LAS DIVISIONES (20)

- (8) _____ Coordinado para lograr belleza en color/es, tema y señalización uniforme
- (7) _____ Montaje creativo, relacionado al tema y llevado a través de toda la exposición
- (5) _____ Practicidad en patrones de desplazamiento e iluminación.

III. DIVISIÓN DE HORTICULTURA (25)

- (10) _____ Perfección de Cultivo en las exhibiciones
- (3) _____ Todos los premios ofrecidos fueron otorgados
- (5) _____ Cantidad apropiada al tamaño de la organización auspiciante
- (7) _____ Correctamente identificadas y ubicadas todas las exhibiciones.

IV. DIVISIÓN DE DISEÑO (25)

- (10) _____ Calidad de los diseños en general
- (3) _____ Todos los premios ofrecidos fueron otorgados
- (2) _____ Identificación correcta del Material Vegetal
- (5) _____ Todas las Clases completas; cantidad apropiada al tamaño de los auspiciantes
- (5) _____ Interpretación creativa del Programa y títulos de Divisiones, Secciones y Clases

V. EDUCACIÓN, JOVENES Y GRUPOS AUSPICIADOS, DIVISIÓN DE ARTES BOTÁNICAS (15)

- (5) _____ Todas las Exhibiciones Educativas informativas y presentadas atractivamente
- (3) _____ Objetivos/proyectos NGC expresados a través de las Exhibiciones Educativas

- (4) _____ Calidad de las Exhibiciones de Jóvenes, Grupos Auspiciados y/o Artes Botánicas
- (3) _____ Todos los Premios ofrecidos fueron otorgados correctamente

_____ **TOTAL DE PUNTOS**

En el Manual de Exposiciones de Flores en su pág. 132/133 se encuentran las Escalas de Puntos para la evaluación de las Exposiciones Especializadas.

EVALUACIÓN DE PROCEDIMIENTO.

Al estar todos los temas y horarios debidamente cubiertos y los CI y EDA de cada Módulo calificados y aprobados, se define el horario para la Evaluación Final de Procedimiento.

P/EEF-2020