

## **LA RESPONSABILIDAD DE LA ÉTICA EN EL JUZGAMIENTO**

Escribo este corto artículo con mucho entusiasmo porque está basado en un contenido que sirve para recordarnos nuestras *"Responsabilidades"* como Jueces del National Garden Clubs, Inc. El artículo es parte de una cátedra que fue recientemente presentada por Sylvia Wray, Directora de las EEF durante un curso de Escuela para Jueces en Sur América. El contenido de la cátedra, es una corta recopilación de los importantes lineamientos sobre la ética, incluyendo fragmentos de la reconocida *Enciclopedia de Juzgar y Exhibir*, escrita hace años por Esther V. Hamél.

Todas las Jueces del NGC, Inc. hemos estudiado y rendido examen sobre el tema de la ética, sin embargo con el paso del tiempo siempre es bueno refrescar nuestras memorias, especialmente cuando se trata de que nos recordemos de la *"Responsabilidad"* que asumimos al seguir las normas de conducta que nos dan la distinción de servir como Jueces del NGC, Inc. Con el paso de los años me he convencido que ha merecido la pena todas las horas de estudio, la dedicación y en especial el haber adquirido las distintas *"Responsabilidades"* que asumimos al recibir el título de Jueces. Estas *"Responsabilidades"*, han sido compartidas por varias generaciones y es una noble tradición que nos permite y otorga los conocimientos para así poder juzgar diseños florales y horticultura a un nivel internacional. Al juzgar Horticultura, es nuestra *"Responsabilidad"*, tener conocimientos de las plantas que estaremos juzgando, hoy en día es tan fácil utilizar el internet como referencia por lo tanto es nuestro deber el estudiar de nuevo las características y métodos de cultivo, al igual reconocer los diferentes aspectos de un espécimen durante sus distintas épocas de crecimiento. Al juzgar diseños florales es nuestra *"Responsabilidad"* analizar el uso correcto de los elementos y principios del diseño, sin olvidar asimismo la importancia del valor de la creatividad personal, en el uso del color, el material de planta y las mecánicas aplicadas por el expositor para lograr una acertada interpretación del tema.

Espero haberles motivado para que cada una de ustedes considere tener la *"Responsabilidad"* de leer este resumen de ética porque:

***"La responsabilidad" es uno de los valores y pilares más fuertes del éxito.***

Les recuerdo que también compartimos otra importante *"Responsabilidad"* y es el dar un buen ejemplo a las Jueces estudiantes. Nos consta que podemos educar por medio de nuestra conducta, integridad y ética personal. Les llamo por lo tanto a que recuerden que la Ética siempre será uno de los eslabones más fuerte que nos identifica y distingue a cada una de nosotras como Jueces internacionales del National Garden Clubs.

*Idalia de Aguilar*

## LA ÉTICA EN EL JUZGAMIENTO *por Sylvia Wray*

### Ética.....*nombre femenino*

1. Disciplina filosófica que estudia el bien y el mal y sus relaciones con la moral y el comportamiento humano.
2. Conjunto de costumbres y normas que dirigen o valoran el comportamiento humano en una comunidad.

*sinónimos:* moral, moralidad

**Juzgar:** Es la deliberada evaluación del trabajo de otros por personas calificadas.

#### **Obligación de un Juez Acreditado ante NGC:**

Tener conocimientos completos del Manual.

Estar al día con los cambios oficiales de política y reglas.

Ser **justo e imparcial, cortés y amable** hacia aquellos que sirve.

Atención: los jueces están **al servicio de los expositores** en una exposición de flores. Recordar siempre que hay exposiciones porque hay expositores. Sin expositores, no habría necesidad de tener Jueces. Por ende, son nuestros clientes más preciados.

#### **Protocolo, ética y reglas de Juzgar.**

- Un Juez de NGC actúa como tal por invitación solamente y **nunca** solicita una invitación a juzgar.
- Responde inmediatamente a las invitaciones a juzgar. Si por un imprevisto no puede llegar, avisa inmediatamente a la Directora de Jueces. **NO** sugiere su reemplazante.
- **Ninguna Juez Acreditada NGC cobra por sus servicios.**
- Acepta hospitalidad y/o un obsequio por el trabajo hecho. **Si se ha acordado de antemano, se podrá aceptar el pago de viáticos, o el pernocte si es en un lugar alejado.**
- No debe juzgar en una sección donde no se siente segura de sus conocimientos.
- Nunca debe juzgar en una clase donde tiene una exhibición.
- Si nota alguna anomalía en el programa, avisa al Director de la Exposición con premura.
- La Directora de una Exposición, siendo Juez, no puede juzgar en esa exposición, a menos que exista una emergencia.
- El Panel de Evaluación de la Exposición no puede ser integrado por un miembro del comité organizador.
- Un Juez Acreditado representa a su club, a su país, y al NGC.
- Un Juez solamente ofrece comentarios u opiniones cuando se los solicitan.
- El *Manual de Exposiciones de Flores* es la última autoridad en toda Exposición Estándar de Flores. Es la obligación del Juez llevarlo

consigo, y tener siempre la última versión con los cambios y correcciones correspondientes.

- Sin embargo, **el Programa es la Ley de la Exposición**, e impone limitaciones de acuerdo a las costumbres y usos de cada lugar.
- Un Juez **nunca elimina** una exhibición. Si se identifica algún problema al juzgar, se llama a la Directora de Clasificación o a la Directora de Exposición, quienes deciden que hacer.
- **Siempre debe prevalecer la opinión de la mayoría.** Si no hay consenso, se revierte a juzgar por puntaje, cada uno por separado. No puede intervenir otro panel de jueces.
- **Nunca** se vuelve a juzgar una clase/sección/división ya juzgada. Si alguien nota una anomalía **antes** de que la Exposición abra al público, deberá avisar a la Directora de Clasificación.
- **Después de terminar de juzgar, en ningún momento un Juez Acreditado discute los juzgamientos con otros.**
- **La integridad del cuerpo de Jueces debe ser respetada, cuidada, y atesorada.**
- **NUNCA critique la labor de un juez, ya que se estará criticando a sí misma.**

*\*\* Enciclopedia de Juzgar y Exhibir, de Esther V. Hamél*

### **La actitud del Juez:**

“La actitud de un Juez debe acompañar su capacidad”. No es suficiente poseer los conocimientos... Emprender la labor de juzgar con desánimo puede quitarle la alegría de estar en una exposición a todos los que están involucrados. Uno goza de juzgar al mantener una actitud entusiasta y sincera.

**¡Un comportamiento severo y autoritario está tan fuera de lugar como un insecto sobre una flor!** Si le duelen los pies, cambie sus zapatos y SONRIA... la comisión de la Exposición se lo agradece.

### **La alegría de juzgar se logra con entusiasmo...**

... el entusiasmo se logra con la sensación de seguridad

... la seguridad se logra con el conocimiento, y el conocimiento a través del estudio.

### **¿El estudio de qué?**

... de las publicaciones del NGC

... del Manual de Exposiciones de Flores

... de los manuales de las sociedades de plantas

... de catálogos de semillas

... de las plantas mismas – cultivando y exponiendo

... de los diseños florales – los suyos y los de los demás.

## **Y, ¿adónde conduce?... A LA SABIDURIA.**

Si cada Juez estudia el mismo material, el resultado evolutivo será la unidad de criterios y la uniformidad en el juzgamiento, las dos metas principales de esta actividad. **Es la responsabilidad personal de cada Juez asegurar que suceda.**

## **LA ETICA ENTRE LOS EXPOSITORES Y ESTUDIANTES**

*La ética no es otra cosa que la reverencia por la vida.* Albert Schweitzer

Practicar la ética consciente en los principios de la actividad de la jardinería, les ayudará a llegar a ser Estudiante y Jueces capaces de evaluar y valorizar los trabajos de los demás con humildad y conocimiento, reconociendo sus falencias y aciertos. Eso es sentir seguridad en sí mismos.

### **Cómo expositor:**

- ... la planta a presentar es de cultivo propio, no del jardín de otro ni comprado en el vivero a último momento.
- ... la planta se presenta como está en la naturaleza, sin agregados "ajenos" para mejorar su presentación o montaje.
- ... no abrillantar las hojas con productos químicos. Sí al acicalamiento juicioso.
- ... los diseños son una expresión única proveniente de las experiencias vividas. No apropiarse de la creatividad del otro, copiar los diseños de un libro, o de otro expositor es deshonesto. Sea creativo, expresivo, único ¡Viva su propia experiencia!
- ... ganarse todos los premios no es lo importante. Las cintas quedan guardadas en un cajón la mayor parte del tiempo. Pero el vivir la experiencia del cultivo cuidadoso para llevar aquella muestra a la exposición cuando está en su punto óptimo, es el premio personal para atesorar. Y qué mejor premio que saber que la expresión artística maduró en el juego creativo que empieza cuando se ubica el primer componente, y va creciendo a medida que uno se suelta y juega con los elementos de diseño.
- ... sepa que presentar en una exposición es como hacer una actividad deportiva. Uno acepta las reglas de juego antes de comenzar el partido. **A veces se gana y a veces se pierde.**

### **Como estudiantes:**

- ... la dignidad y orgullo de ser un buen juez empieza cuando uno es expositor y estudiante. **Estudie.** No copie en los exámenes ya que Ud. será el único perdedor. No permita que otros le distraigan durante el examen, al hacerle preguntas.

**Sea íntegro – sea valiente – sea honesto consigo mismo  
¡CONOZCA SU VALOR!**

